

TEKST EN
FOTOGRAFIE
jan nijman

Enrico lijkt gefascineerd door koeien. Hij zit op zijn hurken toe te kijken hoe het jongvee hooi eet. Hij lijkt niet te merken wat er om hem heen gebeurt. Ook niet dat ik een foto van hem maak. "Steek je hand maar uit", zegt Dennis van der Poll. Dennis, tweedejaars veehouderij van AOC De Groene Welle geeft met medeleerling Patrick Eggengoor een rondleiding aan een groepje basisschoolkinderen in de kalverenstal. Enrico en zijn klasgenoten van groep 6 van de Risaeusschool in Hardenberg krijgen vandaag, een vrijdagmorgen in mei, les over de boerderij: over koeien en kalfjes. Ze mogen op het bedrijf van Hans en Anneke Eshuis de kalveren voeren. Ze leren melken en maken een ritje op de trekker. De veehouderijleerlingen uit Hardenberg leiden de kinderen rond.

Kalveren voeren

Het bedrijf van Eshuis ligt aan de rand van Hardenberg en op loopafstand van de basisschool. Als om negen uur juf Marry de Kimpe met haar groep van ruim dertig kinderen het erf oploopt, hebben de mbo-leerlingen al het nodige werk verricht: er ligt een kring van stobalen op de deel. Er is voer voor de kalveren en er staat een kunstkoe zodat de kinderen kunnen leren melken. Als de kinderen aan komen lopen, lijken de mbo'ers onverschillig. Maar eigenlijk zijn ze best gespannen, vertellen ze later. Zouden de kinderen niet te druk zijn? Zijn ze wel geïnteresseerd?

De jongens blijven zitten. De kinderen blijven bij de juf staan. Als zij zegt dat ze rustig op de stobalen mogen gaan zitten, lijkt het ijs gebroken. Ze stormen op de baaltjes

af. Leerling Richard Slump neemt het woord. "We gaan jullie wat leren over de boerderij. Hoe je koeien moet melken, over het voer voor de kalfjes..." De uitgelaten kinderen zijn meteen stil. Ze luisteren naar Richard. Hij deelt de kinderen in vier groepjes in. Elk groepje krijgt een begeleider, een van de mbo-leerlingen.

Dennis neemt zijn groepje mee naar de kalverenstal waar ze ontvangen worden door Patrick. Hij vraagt of de kinderen weten wat er gebeurt als een kalfje geboren wordt. Een meisje met boerenzakdoek op haar hoofd weet dat wel: eerst kijken of het een jongen of meisje is. "En als het een jongen is, wat gebeurt er dan?" "Slachten!", roept een van de jongens. Maar het zakdoekmeisje weet dat je de stiertjes eerst groter laat groeien.

Patrick legt uit hoe dat gaat. Hoe lang ze op het bedrijf blijven, wat de kalveren eten. Hij is nog een beetje gespannen en spiekt af en toe in zijn aantekeningen. Maar de kinderen zijn geïnteresseerd. Dat maakt het makkelijk. Na tien minuten mogen ze zelf de kalveren voeren. Ze krijgen melk. Het kalf slobbert nogal, de melk spat in het rond. Gegil en gelach. Na het voeren nemen Patrick en Dennis de groep mee naar buiten. Elk kind mag een stukje met een kalf lopen.

Kunstkoe en limonade

De mbo-leerlingen hebben zelf bedacht welke activiteiten ze zouden uitvoeren, vertelt veehouderijdocent Sandra Brouwer. Het is het tweede jaar dat ze een educatieve activiteit uitvoert met veehouderijleerlingen. Vorig jaar in het kader van burgerschap, nu als onderdeel van de veehouderijlessen. Brouwer



vindt het belangrijk dat leerlingen met leken kunnen praten over hun vak. Ze zijn gewend om in jargon te praten, over voer, trekkers... De meeste mensen haken dan af.

Aan het begin van de lessenserie was er scepsis bij de leerlingen. Waar is dit goed voor? Ze hebben een afwijzende houding, vertelt Brouwer. Door zelf een onderwijsprogramma samen te stellen, leren ze nadenken over hun vak. Waarom is het vak leuk? Hoe leg je het uit? Wat is interessant? Richard lijkt te genieten van zijn instructierol. Anders dan zijn klasgenoten komt hij niet van een melkveebedrijf. Hij woont in Hardenberg, niet ver van de familie Eshuis. Hij komt hier in het weekend en vaak 's avonds. Hij helpt mee, neemt zo nodig de zaak waar. Hij vindt het werken op dit bedrijf zo leuk dat hij er graag over vertelt. Richard heeft daarom

Richard Slump legt aan juf en kinderen uit welke gegevens van de koe geregistreerd staan